A BENEDETTA
AUTRICE DI "FORZE UMANE"
omaggio futurista

SILVIO MIX

Profilo Sintetico-Musicale

DI

MARINETTI

per Pianoforte

Pubblicazione per le Onoranze Nazionali
a F. T. Marinetti, animatore d'italianità

(Novembre 1924)



Dal Quadro di R. Zatkowa

Nette L. 3.—

SOCIETÀ EDITRICE
L'ODIERNA
ROMA — FIRENZE — TRIESTE

F. T. MARINETTI

(Dai "profili musicali sintetici") (*)

SILVIO MIX

Deciso con energia

PIANOFORTE

ff

Pedale ad libitum

ff

3

mordente e sf

3

8

sff

vitreo e tagliente

m. d. 3

3

sf

3

p

rall. *pp*

8

f

sf

mf cresc. e accell.

(*) *Eseguito dall'Autore nelle principali città d'Italia nella tournée del Nuovo Teatro Futurista.* (Gennaio 1924)

f con rapidità

ff con fuoco

con violenza

rall.

fff con fuoco

m.d.

più vivo

m.d.

(in uno)

sff

"L'Odierna" Editrice Musicale Italiana (Direzione: Firenze 15) ha pubblicato recentemente:

SILVIO MIX (op. 45) ***Quartetto*** (per due Violini, Viola e Violoncello)

Partitura L. 4.–
Parti staccate „ 5.–

Di prossima pubblicazione (dello stesso autore):

a) ***Potenza espansiva delle forze plastiche d'un paese.*** (Commento musicale al quadro di Antonio Marasco).

b) ***Preludio e finale per "Bianca e Rosso"*** sintesi di F. T. MARINETTI.

c) ***Ritmi spaziali meccanizzati*** (Realizzazione musicale, per arpa ed orchestra d'archi, del quadro di ENRICO PRAMPOLINI).

PARTITURE D'ORCHESTRA (formato tascabile)